

# Με Κάλλας και βιεννέζικη μουσική το φεστιβάλ της Ρόδου

Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Σελ.: 44 Ημερομηνία έκδοσης: 27-08-2023  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 293.46 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 14860  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Με Κάλλας και βιεννέζικη μουσική το φεστιβάλ της Ρόδου

Σε μια ευαίσθητη στιγμή για τη Ρόδο, η οποία φέτος δοκιμάστηκε από τις πυρκαγιές, το διεθνές φεστιβάλ του νησιού θα προσφέρει μια πολιτιστική ανάσα κλασικής μουσικής στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου από τις 8 έως τις 12 Σεπτεμβρίου 2023.

Το 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου θα ξεκινήσει με την κορυφαία ορχήστρα μουσικής δωματίου, τη Vienna Chamber Orchestra, σε μια συναυλία στις 8 Σεπτεμβρίου. Η ορχήστρα ιδρύθηκε πριν από περίπου 75 χρόνια και εκτός από τις τακτικές εμφανίσεις της στην γνωστή αίθουσα μουσικής της Βιέννης «Musikverein», στο θέατρο και στην όπερα της πόλης και στο περίφημο Vienna Konzerthaus, έχει εμφανιστεί στα πιο σημαντικά φεστιβάλ και συναυλιακούς χώρους εντός και εκτός της Ευρώπης. Αποτελούμενη από διακεκριμένους μουσικούς με σπάνια μουσικά όργανα (Στραντιβάριους και Αμάτι), θα αφιερώσουν στο διεθνές κοινό του φεστιβάλ έργα σπουδαιών συνθετών.



Με την κορυφαία ορχήστρα μουσικής δωματίου Vienna Chamber Orchestra ανοίγει αυλαία το φεστιβάλ Ρόδου στις 8 Σεπτεμβρίου.

Στις 10 του μηνός, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσει ένα γκαλά όπερας αφιερωμένο στη μνήμη της Μα-

ρίας Κάλλας με τη σύμπραξη διεθνών λυρικών τραγουδιστών. Η σοπράνο Ελένη Καλένος και η μέτζο Βιολέτα Ραντομίροκα θα

τραγουδήσουν άριες της Κάλλας υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Λέο ΜακΦάλ. Το φετινό αφιέρωμα έχει ιδιαίτερη σημασία, αφού το 2023 έχει ανακηρυχθεί «Έτος Κάλλας» με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννηση της διάσημης σοπράνο.

### Ο «Βαφτιστικός»

Στις 12 Σεπτεμβρίου θα παρουσιαστεί σε μορφή κοντσερτάντε ο «Βαφτιστικός», η γνωστή οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαριδίου. Ένα έργο με πανέμορφες μελωδίες, συναρπαστική θεατρική πλοκή και ξεκαρδιστικές κιομοριστικές σκηνές θα παρουσιαστεί συνοδεία πιάνου, με την πρόζα και τα δημοφιλή τραγούδια που άντεξαν στον χρόνο. Τις επόμενες ημέρες θα ανακοινωθεί η συναυλία λήξης του φεστιβάλ με Έλληνες και ξένους δημιουργούς. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ, του ΕΟΤ, της γ.γ. Αιγαίου και της UNESCO.

• Η Γιούλη Επακοίλη απουσιάζει